

Sin público y sin apuestas online, volvieron las carreras al Hipódromo de Palermo

El deporte volvió a las pistas del Hipódromo de Palermo, sin público en las emblemáticas tribunas y sin apuestas online, pero con una intensa jornada de doce carreras y un estricto protocolo preventivo para todos los profesionales hípicos, que tramitaron un permiso específico para poder ingresar a trabajar.

El Turf implica 70 mil fuentes de trabajo directo e indirecto en todo el país y, a su vez, forma parte constitutiva de nuestra identidad nacional. “Estamos felices por el reinicio. Estos cinco meses fueron muy duros. La hípica es una industria inmensa y toda la gente de la actividad tuvo que soportar este parate sin ingresos”, contó el Gerente Hípico del Hipódromo de Palermo, Federico Spangenberg, quién además aseguró: “Detrás del gran espectáculo deportivo hay una industria fabulosa que necesita de las carreras. Estamos agradecidos con nuestros empleados y preocupados, necesitamos una apertura mayor para sostener las fuentes de trabajo”.

Por su parte, el Gerente General del Hipódromo, Fernando Facal, explicó: “Es muy importante este primer paso, aunque estamos muy limitados porque hay muchos puntos de venta que no pueden operar. Hace más de tres meses presentamos y desarrollamos una plataforma online para que la gente pueda jugar desde sus casas, pero todavía no fue aprobada por Lotería de la Ciudad de Buenos Aires, nuestra autoridad de aplicación. Eso complica mucho nuestros medios de recaudación y por lo tanto la fuente de ingreso de toda la hípica, los sueldos, los premios y toda cadena de pagos de la industria a lo largo de todo el país”.

La aprobación de la plataforma de apuestas online del Hipódromo de Palermo es fundamental porque permitiría a los aficionados mayor seguridad y agilidad para realizar las jugadas desde sus casas bajo los lineamientos del programa Juego Responsable. Además de colaborar a quitarle mercado al juego ilegal y desmedido.

“El juego ilegal atenta contra el trabajo en blanco de miles de empleados y contra las arcas del Estado. El Hipódromo de Palermo le aporta al Gobierno de la Ciudad más de 3 mil millones de pesos por año. Esos recursos son destinados a ayuda social y hoy son recursos que la hípica no genera y el Estado no cobra”, manifestó Facal.

Con récord de caballos anotados, en el Hipódromo de Palermo se volvió a vivir la pasión por el Turf, tan esperada durante estos meses de aislamiento obligatorio. “El hecho de que la actividad sea al aire libre fue fundamental para la aprobación de nuestro protocolo. En toda la región, en toda Sudamérica, ya se estaban realizando carreras hace tiempo”, detalló Federico Spangenberg.

Todos los profesionales del Turf, con mucho esfuerzo y voluntad, respetaron estrictas medidas para cuidarse y cuidar a los demás, y juntos disfrutaron nuevamente de la emoción de cruzar el disco.