

HIPÓDROMO DE

# Azul



EL TURF ES TRABAJO



## Gestión 2019

### Comisión Directiva Jockey Club de Azul

**Presidente:** Javier E. Fay

**Vicepresidente:** José M. Aprea

**Secretario:** Santiago Zaffora

**Tesorero:** Luis A. Larquier

**Protesorero:** Fermín de Arzave

**Vocales titulares:** Hernán Olivetto

Mario de Dominicis - Timar Copello

José González - Bernardo Huarte - Héctor Servat

**Vocales suplentes:** Omar Carmisano

Susana Laza - Ricardo Yurno

Julio de Arzave - Blanca Pérez Galman

**Revisores de cuentas titulares:**

Miguel Copello - Mario Serjen

Diego Diorio

**Revisor de cuentas suplentes:**

Bernardo Roca

### Comisión de Carreras

**Presidente:**

Omar Carmisano

**Vocales:** Timar Copello

Bernardo Huarte - José González

Ignacio Capandeguy

**Comisariato:** Victor Sabín - Manuel Balza

Cristian Daniel Mazzeo

**Gerente Hípico:** Horacio Ochoa

 Hipódromo de Azul oficial

 @hipodromoazul

[www.hipodromodeazul.com.ar](http://www.hipodromodeazul.com.ar)

Av. Mujica y Las Flores Norte

# OBRAS

A continuación se enumeran las obras realizadas durante el año 2019 en el Hipódromo de Azul, enmarcadas en la gestión del Jockey Club de la mencionada localidad.

Si bien en el presente no se enumeran los objetivos fundamentales de la gestión, (puesto

que figuran en el cuadernillo 2018) los mismos continúan vigentes y fortalecidos para el resguardo y el posicionamiento permanente de esta importante institución, que forma parte de una gran industria y es fuente de trabajo indispensable para la ciudad.

## Colocación ALAMBRE PERIMETRAL



En diferentes **espacios internos** del hipódromo se colocó alambre perimetral y se retiraron cercos verdes, que no eran adecuados para dichas zonas.

El objetivo del trabajo fue procurar visibilidad a los sectores y una delimitación correcta de los espacios, de acuerdo a su utilidad.

Por ejemplo, el sector de los feriantes, el ingreso al predio, la zona de la redonda, etc.



## Nivelación del SUELO

En zonas específicas del predio, el suelo debió ser nivelado mediante su relleno, como posteriormente alisado.



Las zonas que mayor trabajo requirieron al respecto fueron: cantina, feriantes y tribuna principal.



## Trabajos de PINTURA

Se realizaron trabajos de pintura en diferentes sectores del Hipódromo, a fin de lograr un mantenimiento continuo de las instalaciones. A continuación se enumeran y muestran dichos espacios mediante fotografías.

- Reja de hierro que delimita el predio de los ganadores y el comisariato



- Tranquera de estacionamiento, ingreso al predio



- Salón de usos múltiples - SUM

El mismo es utilizado para las capacitaciones y cursos que se realizan en el hipódromo.



### ■ Oficinas y Sala de Reuniones

Se efectuaron trabajos de pintura en las oficinas del Hipódromo, es decir en la zona de recepción, administración y sala de reuniones, con el objeto de procurar un mantenimiento continuo de las instalaciones.



### Mantenimiento de la REDONDA

La redonda del Hipódromo de Azul posee una importante parquización, lo que conlleva a un mantenimiento y control permanente de la vegetación, como reposición de la misma.



### FORESTACIÓN

A los efectos de procurar una renovación de la arboleda, se llevó adelante un importante trabajo de forestación que incluyó plantación de árboles desde los 200 metros de la pista hasta la tribuna denominada Paganti.



## Mantenimiento ESPACIOS VERDES y CAMINOS INTERNOS



En el predio del Hipódromo se realizan continuas tareas de mantenimiento de los espacios verdes, con trabajos de poda y cuidado permanente de la arboleda y vegetación.

Por otra parte, los caminos de ingreso e internos se rellenan y alisan de forma permanente para cuidar su estado.



En el mes de septiembre, se realizó una ampliación de la zona destinada a los feriantes. Se habilitó un nuevo sector en el que se debió realizar un trabajo de relleno del terreno y posterior alisado del mismo.



## Recuperación BOXES de tránsito

En el mes de marzo se realizaron tareas de limpieza profunda en el sector de los boxes de tránsito. A su vez, se cambió la totalidad de las puertas y se realizaron diferentes trabajos de albañilería para mejorar las instalaciones.



## Ampliación predio FERIANTES



## Pintura MARCADOR



En el mes de mayo se realizó un trabajo de mantenimiento y pintura del marcador del hipódromo de Azul, con su posterior ploteado.



## NUEVO DISCO de llegada

También en el mes de mayo y durante principios de junio se diseñó un nuevo disco de llegada, con el fin



de que el mismo fuera estéticamente más armónico y visible, tanto para los Jockeys como para el público y los televidentes.



## Trabajos en PISTAS principal y auxiliar



Se realizan de manera continua y permanente trabajos de mantenimiento en las dos canchas que posee el Hipódromo.



## Acondicionamiento GATERAS

A mediados de año se efectuó un trabajo de acondicionamiento general de las gateras, con un cambio del sistema eléctrico y de bisagras, ventosas, resortes, etc.

Esta refacción general incluyó la pintura de las mismas.



## Nuevas BOLETERÍAS

En la zona de la veterinaria se recuperó un sector y se abrieron nuevas boleterías.

Para ello se debieron efectuar trabajos de albañilería, pintura y carpintería, como a su vez, equipar el nuevo espacio con las máquinas necesarias para su funcionamiento.



## HOSPEDAJE para viajeros

Se ha refaccionado un edificio del Hipódromo para que el mismo funcione como hospedaje, de aquellos cuidadores y peones que viajan para participar de las reuniones hípcas y no poseen recursos para alojarse en un hotel.

Para ello se adquirió el mobiliario necesario, a saber, camas, colchones, mesa, sillas, etc.; como también heladera y termo eléctrico.

Si bien ya se ha habilitado, los trabajos aún continúan restando la pintura interna y externa del edificio.





## SEÑALÉTICA

A principios del año 2019 se realizó un proyecto integral de señalización del hipódromo, para cada uno de sus espacios, como también indicaciones necesarias para orientar al público y procurar un correcto funcionamiento el día de carreras.

Para el diseño de la señalética se respetó la identidad cromática del hipódromo, su logo y tipografía institucional, con el objetivo de reforzar su identidad corporativa.



Los diferentes ingresos cuentan con cartelera institucional, estilo gigantografía.



A su vez cada sector está señalizado como también los edificios, según las funciones que se desarrollan.



Además en todo el predio, hay diferentes carteles indicadores y orientativos para el público que nos visita los días de reuniones.



## TRIBUNA PRINCIPAL

Una de las obras de mayor relevancia, culminada en el mes de junio, fue la refacción íntegra del techo de la tribuna principal.

Los materiales en su totalidad fueron adquiridos durante el 2018 y a obra dio inicio este año.



Culminada la obra del techo se prosiguió con el interior del edificio, en cuya parte principal funciona el restaurante.

En el mismo se debió realizar en su totalidad el cielorraso.

También se adquirieron nuevas mesadas y se modernizó la barra.



La obra de recuperación y reparación requirió de una importante inversión edilicia, tanto en materiales como en mano de obra.



## Construcción de TINGLADO

A fines del presente año se construyó un tinglado de 30 por 15 metros, detrás del predio donde se ubica la vivienda de tránsito.

El mismo se realizó con el objetivo de contar con un nuevo espacio para el resguardo de las maquinarias.

Es intención, más adelante realizar el cerramiento del mismo.



NUESTRAS INSTALACIONES





## Cuádruple Corona Cervantina

Este año la Cuádruple Corona Cervantina transitó su **cuarta edición**. Es la **competencia más importante del Hipódromo de Azul** y se enmarca en el Festival Cervantino de la mencionada ciudad.

Consiste en **cuatro clásicos**, que se disputan en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, con diferentes distancias:

- Clásico Festival Cervantino, 1600 metros.
- Clásico Bartolomé J. Ronco, 1800 metros.
- Clásico Miguel de Cervantes Saavedra, 2000 mts.
- Clásico Ciudad de Azul, 2200 metros.

Estos clásicos son para caballos de 4 años y más edad.



**LA CORONA CERVANTINA CON MAS DE \$1.000.000 EN PREMIOS**

**Corona Cervantina**

✓ DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE	<b>1600m</b>		
Clásico FESTIVAL CERVANTINO			
Ganador: PRINCIPE DEL DESIERTO - Cab.: CHYL (AZUL) - Entrenador: SERJEN ROBERTO J.			
✓ DOMINGO 13 DE OCTUBRE	<b>1800m</b>		
Clásico BARTOLOME J. RONCO			
Ganador: PRINCIPE DEL DESIERTO - Cab.: CHYL (AZUL) - Entrenador: SERJEN ROBERTO J.			
✓ DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE	<b>2000m</b>		
Clásico MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA			
Ganador: PIR NIGHT - Cab.: HIPOCAMPO (PAL) - Entrenador: URTIAGA JULIO A.			
✓ DOMINGO 15 DE DICIEMBRE	<b>2200m</b>		
Clásico CIUDAD DE AZUL			
100 puntos al 1º, 70 al 2º, 50 al 3º, 40 al 4º y 30 al 5º. Bolsa \$308.000 al 1º \$210.000			
1º	TRUE FAITH	Jockey: VILLALBA GUSTAVO	Entrenador: PEREZ JOSE A.
2º	PECCO BILL	Jockey: RONCOLI ORLANDO P.	Entrenador: BONZKOWITZ CLAUDIO O.
3º	KORROY	Jockey: MARTINEZ ELIAS O.	Entrenador: NUÑEZ LEONARDO O.
4º	OSM PICHU	Jockey: ALZAMENDI ROBERTO N.	Entrenador: ALMANDO JOHAN M.
5º	ROBIN OF LOCKSLEY	Jockey: BANCIA LUCAS N.	Entrenador: SANTELLAN CESAR O.

**TRUE FAITH** por Cudroño (USA) y Telenova por Pizarroville. 3 años. Caballería: No-Be Crador: ORELLA DEL MONTE. Ganado por 7 cuartos.

**PUNTAJE FINAL CAMPEONATO CORONA CERVANTINA**

1º	PRINCIPE DEL DESIERTO	160 puntos
2º	TRUE FAITH	150 puntos
3º	IL GELATO	130 puntos

**PREMIOS DEL CAMPEONATO CORONA CERVANTINA:**  
\$ 50.000 al 1º, 10.000 al 2º y 5.000 al 3º

**HIPÓDROMO DE Azul**

## Otras carreras relevantes



Veloces Azuleños (mes de marzo) es una de las competencias de mayor relevancia para este hipódromo, destinado a productos de 2 años, debutantes, por una distancia de 800 metros.



SPC SANSON GREELEY / Jockey Jorge Peralta / Caballeriza CHYL.



**Carreras de las Estrellas**

A lo largo del año se efectuaron dos carreras, **Estrellas Azuleñas** (agosto) y **Estrellas Cervantinas** (diciembre). El objetivo de estos clásicos es categorizar el turf del interior y sumar una carrera para los Sangre Pura de Carreras (SPC) inscriptos en la Fundación Equina Argentina (FEAR).



## Premios ROCINANTE

El Jockey Club de Azul entregó los Premios Rocinante 2019, instaurados por esta institución, para homenajear a quienes se destacan por su desempeño en el ámbito del turf.

Los ganadores fueron:

**Jockey del Año:** Jorge Peralta

**Jockey Aprendiz del Año:** Elías Martínez

**Entrenador del Año:** Mofid Hadweh Abuawad

**Caballo del Año:** Príncipe del Desierto

**Caballeriza del Año:** CHYL

**Criador del Año:** El Paraiso

**Rocinante de ORO 2019:** Los Velezanos



### Distinciones Rocinante 2019



## Calendario reuniones 2019

2019		DOMINGO
ENERO		6
FEBRERO		3
MARZO	Especial Velocidad Azulitas 200m	31
ABRIL	Especial 2 de Abril, Día del Veterinario de Correo y Los Caballos de Malvinas	28
MAYO		26
JUNIO		16
JULIO		14
AGOSTO	Clásico Estrellas Azulitas 1200m, Clásico Anzo Jockey Club de Azul 1600m	25
SEPTIEMBRE	Clásico Festival Cervantes 1200m	22
OCTUBRE	Clásico Estrellas 2 Blanca 1200m, Aniversario Hipódromo de Azul	13
NOVIEMBRE	Clásico Miguel de Cervantes 1600m	3
DICIEMBRE	Clásico Ciudad de Azul 2200m, Clásico Estrellas Cervantes 1200m	15

**Total Carreras oficiales: 101**

MES	CARRERAS	ANOTADOS	RATIFICADOS
Enero	8	129	96
Febrero	9	145	111
Marzo	11	176	168
Abril	8	133	98
Mayo	8	145	106
Junio	8	113	91
Julio	8	168	108
Agosto	9	201	125
Sept.	8	188	112
Oct.	8	171	113
Nov.	8	147	102
Dic.	8	130	92
<b>Totales:</b>	<b>101</b>	<b>1846</b>	<b>1322</b>

Uno de los objetivos del Jockey Club de Azul, organismo encargado de la gestión del circo hípico, es profesionalizar la actividad mediante capacitaciones y convenios con entidades educativas.

## ESCUELA de Jockey y vareadores

La Escuela de Jockeys comenzó a funcionar en el Circo Hípico local a comienzos del año 2017. Está a cargo del reconocido ex jockey Víctor Sabín, quien posee una importante trayectoria también en la docencia.



La capacitación posee una duración de dos años, es totalmente gratuita, con clases teóricas y prácticas. Aquellos que no reúnen los requisitos necesarios para postularse como Jockey pueden formarse como galopador y/o vareador.



A fin del 2019 egresaron dos Jockeys Aprendiz y un galopador, a quienes se les entregaron los certificados habilitantes correspondientes y todos los elementos y la indumentaria que requiere la profesión.



## Curso de Peón de Turf



Este año se concretó nuevamente el Curso de Peón de Turf en el marco del Programa Nacional de Formación de la Industria Hípica Argentina, del cual participan el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, la Unión de Trabajadores del Turf y Afines (UTTA) y el Jockey Club de Azul.



El curso comenzó el 3 de Junio y constó de diez jornadas intensivas, de seis horas cada una, con clases teóricas y prácticas que se desarrollaron en el Hipódromo.

Al culminar se entregaron los certificados a los quince egresados y se les otorgó indumentaria y herramientas de trabajo para iniciar sus actividades laborales.





## Escuela Agraria

A fines del mes de junio y principios de julio se realizaron cuatro jornadas intensivas sobre manejo, cuidado y sanidad de los caballos, organizado por la Escuela Agraria de Azul y la Dirección de Carnes del Ministerio de Agroindustria de la Provincia.



El mismo se llevó a cabo en el Hipódromo de Azul y estuvo dirigido a alumnos de nivel superior de las escuelas agrarias y a los jóvenes interesados en la temática.



Fue un honor para el Hipódromo de Azul la confianza depositada por parte de la Escuela



## UNICEN

Continúan las prácticas de los alumnos de la Facultad de veterinaria de la UNICEN (Universidad del Centro) que se enmarcan en el Convenio Marco de colaboración recíproca, firmado entre el Jockey Club de Azul y la mencionada facultad.

La inserción de los alumnos en actividades teóricas y prácticas les permite conocer el ambiente y los diferentes actores del medio en el que podrían desempeñarse como futuros veterinarios.



Son muy importantes los vínculos institucionales creados entre ambas organizaciones, cuyo objetivo es entablar acciones coordinadas permanentes que permitan el intercambio y la promoción de actividades conjuntas, en el ámbito de la educación, extensión e investigación, en un marco de mutua y recíproca colaboración.

## Visita de establecimientos educativos

A lo largo del año, diferentes establecimientos educativos se acercan al Hipódromo para conocer el funcionamiento del mismo, sus instalaciones, dinámica de trabajo, sanidad animal, etc.

El equipo del Hipódromo prepara un recorrido y charlas adecuadas a las edades e inquietudes de docentes y alumnos.



## INSERCIÓN COMUNITARIA

Uno de los objetivos fundamentales que se planteó la Comisión del Jockey Club de Azul, al asumir el compromiso de administrar el hipódromo local, fue que el espacio se constituyera como un lugar de esparcimiento familiar.



En consecuencia, para cada reunión hípica, se planifican actividades para todos los miembros de la familia, con propuestas diferentes para disfrutar al aire libre:



música en vivo con solistas o bandas de diferentes géneros musicales, grupos de baile, espectáculos diversos (circenses, musicales etc. para niños)



También de acuerdo a fechas específicas en las que se desarrollan las carreras se festejan por ejemplo el Día del Niño, de la Madre, del Padre, etc.



La totalidad de las propuestas son gratuitas y de acceso libre para el público.

## Economía social

Por otra parte y a modo de apoyar el desarrollo de la economía social en nuestra ciudad, en cada reunión se desarrolla una feria constituida por feriantes y emprendedores independientes y por los miembros de la Asociación Civil Cervantes de Azul.



Para ello se han acondicionado dos espacios del predio en el que funciona la feria, que ofrece un interesante paseo con productos artesanales.



## Zona juegos

Hay un espacio destinado a los más pequeños con inflables y al cuidado de una profesora de educación



física. En dicho sector también suelen desarrollarse talleres de arte u otras actividades orientadas para los peques.



## Gastronomía



Uno de los aspectos relevantes es la variedad de propuestas gastronómicas con el restaurante y la cantina, ambos a cargo de un reconocido chef azuleño Ariel Gallichio. Los Bar Track “Che Malaka”, “Bon Appetit” y “Solo Waffles, con comida al paso.



## Trabajo solidario

A la institución Cáritas, se les ha cedió un espacio para que puedan ofrecer una amplia variedad de platos y de esta manera recaudar para los fines solidarios para los que trabajan.



## Acompañamiento INSTITUCIONES

Es habitual que en cada reunión hípica participe alguna **institución educativa o deportiva** que procura, mediante la venta de rifas o bonos, recaudar para desarrollar sus actividades.

Este aspecto forma parte también de la organización, porque de acuerdo a las solicitudes se planifica para que a cada institución tenga una fecha asignada.

Por otra parte durante el desarrollo de la Corona Cervantina los miembros de la **Comisión de Trabajo del Festival Cervantino** se hacen presentes y acompañan esta actividad que forma parte de la agenda del festival. Este año instituciones de relevancia como el **Hospital de Niños** festejaron su aniversario en el Hipódromo con actividades de concientización y prevención.

También un grupo de profesionales del **Centro de Atención Primaria de la Salud N°13**, asistieron a casi la totalidad de reuniones con tareas de promoción de la salud, toma de presión arterial y vacunación.



## EL TURF ES TRABAJO



## SUEÑOS BURREROS, cuentos de turf

*SUEÑOS BURREROS se gestó un día de carreras en el Hipódromo de Azul...*

*Cuentos, anécdotas, vivencias, historias de la magia del turf...*

*Érase una vez y se hizo realidad...*

*El libro de Editorial Azul, gestionado por el Hipódromo y el Jockey Club de Azul, tiene como finalidad realizar un aporte tanto a la cultura como al deporte, llevar adelante un proyecto que posicione y reconozca al turf, como también lo descubra como ese lugar de encuentro, de emociones, de amistad y familia, de triunfo y derrota, de esfuerzo y de trabajo.*

*Porque al magnífico y elegante espectáculo del sangre pura de carrera hay que contarlo...*



### ESCRITORES



Lopecito



Marcelo Fábula

## Presentación libro

El domingo **13 de octubre**, tuvo lugar en el Hipódromo de Azul, la **presentación del libro Sueños Burreros**.

La misma se llevó a cabo en horas del mediodía en el Recinto de los Ganadores, previo a la reunión hípica, cuyas carreras oficiales dieron comienzo pasadas las 14hs.



Estuvieron presentes los escritores, **Lopecito** y **Marcelo Fébula**, quienes fueron entrevistados en el momento por los locutores oficiales del circo hípico azuleño, **Marcelo Durán** y **Natalia Colomé**. El público disfrutó de los relatos y anécdotas que conllevó escribir el libro de Editorial Azul.

Las responsables de la Editorial también participaron de esta puesta azuleña, gestionada por el Jockey Club y el Hipódromo local, con el fin de realizar un aporte tanto a la cultura como al deporte y llevar adelante un proyecto literario que posicione y reconozca la magia que tiene el turf.



El evento se enmarcó dentro del Festival Cervantino que se desarrolló entre los días 4 y 13 de octubre, en nuestra ciudad.

Se realizó la lectura algunos párrafos seleccionados por sus autores y la tarea estuvo a cargo de la reconocida locutora local **Mirta de la Torre** quien a su vez es la Coordinadora del CODACC.

La presentación estuvo musicalmente ambientada y contó con artistas invitados como el reconocido cantante de tango local **Delio Bayer**, quien deleitó al



público con su voz, y que a su vez, estuvo acompañado por la pareja de baile conformada por **Cintia Islas** y **Daniel Blanco**.

De la presentación participaron autoridades locales, representantes de instituciones, agencias hípicas, medios de comunicación y la comunidad en general que habitualmente participa de las reuniones hípicas.



**Gustavo López**, alias **Lopecito**, nació en Buenos Aires en 1963. Fue el creador del blog "Los Pingos de todos", que estuvo vigente desde el 2007 al 2015. Instauró el 24 de noviembre como Día Nacional del Burrero, convencido de que el Turf es un hecho cultural y popular. Actualmente forma parte del equipo de trabajo del Hipódromo de Azul

**Marcelo Fébula**, nació en Buenos Aires en 1965, colaborador en diferentes medios turfísticos entre el 2005 y el 2015. Sus trabajos han sido publicados en medios nacionales como internacionales. En Agosto de 2018 editó "Yatasto – Tras la Huella del Campeón", trabajo que llevó a cabo junto a investigadores de Argentina, Brasil y USA.



---

HIPÓDROMO DE

# Azul

---

